

| Soru | Kazanım | Kazanımlar | Yayın / Senaryo |
|---------|----------|--|--------------------|
| 1. Soru | T.6.3.17 | Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. | MEB (Senaryo 1) |
| 2. Soru | T.6.3.20 | Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. | MEB (Senaryo 1) |
| 3. Soru | T.6.3.7 | Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder. (İsim çekim ekleri (çoğul eki, hâl ekleri, iyelik ekleri ve soru eki) üzerinde durulur.) | MEB (Senaryo 1) |
| 4. Soru | T.6.3.22 | Metindeki hikâye unsurlarını belirler. (Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.) | MEB (Senaryo 1) |
| 5. Soru | T.6.3.5 | Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. | MEB (Senaryo 1) |
| 6. Soru | T.6.3.24 | Metnin içeriğini yorumlar. (Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır.) | MEB (Senaryo 1) |
| 7. Soru | T.6.3.25 | Metinler arasında karşılaştırma yapar. (Metinlerin tema, konu, olay örgüsü ve karakterler açısından karşılaştırılması sağlanır.) | MEB (Senaryo 1) |
| 8. Soru | T.6.4.4. | Yazma stratejilerini uygular. (Metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.) | MEB (Senaryo 1) |

Sevda boğaç